



2020年安徽省特岗教师美术真题

24.单选题

《多姿多彩的靠垫》是人民美术出版社小学《美术》四年级上册的一课，其所属的学习领域是（ ）

- A.造型·表现 B.设计·应用 C.欣赏·评述 D.综合·评述

25.单选题

在蓝色中加入白色，蓝色发生的变化是（ ）

- A.明度变低，纯度不变 B.明度变低，色构不变
C.明度变高，纯度变低 D.色相不变，纯度不变

26.单选题

民间剪纸中的许多图案采用谐音和寓意的方式来表达美好的象征意义，如蝙蝠寓意幸福，牡丹寓意富贵，桃子寓意（ ）

- A.长寿 B.安康 C.财富 D.多子

27.单选题

《庐山高图》的作者是明代（ ）

- A.董其昌 B.张萱 C.马远 D.沈周

28.单选题

下列属于《义务教育美术课程标准（2011版）》课程基本理念的是（ ）

- A.积极探索有效教学方法 B.关注文化与生活
C.强调美术课程的愉悦性 C.注重美术学习的过程性评价

29.单选题

19世纪法国浪漫主义的绘画作品《自由引导人民》的作者是（ ）

- A.高更 B.梵高 C.德拉克洛瓦 D.蒙克



30.单选题

下列艺术家属于“岭南画派”的是（ ）

- A.高剑父 B.任颐 C.任伯年 D.赵之谦

31.单选题

下列主要用于墓室墙壁的建筑装饰构件是（ ）

- A.经幡 B.画像砖 C.帛画 D.瓦当

32.单选题

唐代以“青绿山水”著称的画家是（ ）

- A.王维 B.黄公望 C.周昉 D.李思训

33.单选题

右图这件文艺复兴时期的雕塑作品的作者是（ ）

- A.罗丹 B.布朗库西 C.米开朗基罗 D.米隆

34.单选题

刺绣是中国优秀的民族传统工艺之一，其中四大名绣指的是（ ）

- A.苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣 B.苏绣、湘绣、皖绣、藏绣
C.津绣、川绣、粤绣、蜀绣 D.津绣、湘绣、皖绣、蜀绣

35.单选题

《江山如此多娇》是中国当代两位画家于 1959 年合作创作的巨幅设色山水，这两位画家是（ ）

- A.关山月、董文希 B.傅抱石、关山月
C.傅抱石、罗中立 D.董希文、罗中立

36.单选题

《倒牛奶的女仆》作者是（ ）

- A.达芬奇 B.拉斐尔 C.维米尔 D.马奈



37.单选题

我国古代绘画理论丰富多彩，下列观点与作者对应关系的是（ ）

- A.“三远法”——顾恺之
B.“书画同源”——文同
C.“六法”——张择端
D.“外师造化，中得心源”——张璪

38.单选题

中国书法源远流长，下列作者书体和书法作品对应正确的是（ ）

- A.苏轼——行书——《黄州寒食诗帖》
B.王羲之——草书——《祭侄文稿》
C.张旭——楷书——《自叙帖》
D.怀素——草书——《兰亭序》

39.单选题

美术课程的改革不仅是内容的改革，也是教学过程和教学方法的改革。（ ）

40.判断题

石涛提出“借古以开今”、“笔墨当随时代”等创造性见解和主张。（ ）

41.判断题

Flash 是一款处理图形图像的专业软件。（ ）

42.判断题

“徽州三雕”是指木雕、砖雕和石雕。（ ）

43.判断题

篆刻的基本刀法只有“冲刀法”。（ ）

44.判断题

《墨葡萄图》是明代画家王冕的代表作品。（ ）

45.判断题

曝光过度照片的颜色会发白，物体的暗部失去层次和细节。（ ）

46.判断题

中锋、侧锋、拖笔、逆锋是中国画的基本笔法。（ ）



47.判断题

“现代艺术之父”塞尚的代表作品有《石工》、《三等车厢》。（ ）

48.判断题

兔儿爷是北京地区典型的民间艺术。（ ）

49.主观题

简述《义务教育美术课程标准（2011年版）》美术课程实施建议中的评价建议。

50.主观题

写出下图作品的名称、创作年代和艺术特色。

51.主观题

在答题卡的相应方框内，为学校的音乐教室设计一个标志。

说明：标志的整体外形可以是方形、圆形或其他形状。



52.主观题

在答题卡相应方框内，用成角透视的方法表现一座建筑，创作完成一幅黑白画作品。

说明：可根据自己的创作需要，适当添加环境，让画面完整。

53.主观题

教学设计题（10分）

54.材料一：《义务教育美术课程标准（2011年版）》“设计·应用”美术领域第三学段的课程内容。

目标（节选）：从形态与功能的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材。

学习活动建议（节选）：学习设计的形式原理，观察、分析设计作品的造型、色彩、结构、尺度、材质、肌理与功能的关系。

从日常用品中发现问题，尝试用自己的设计加以改进，并做简要说明。

材料二：《造型别致的椅子》是人民美术出版社小学《美术》五年级上册中的一课，本课属于“设计·应用”学习领域，课本所呈现的主要内容包括：

中外不同时期的座椅图片（略）

思考与讨论：①椅子主要由哪些部分组成？②它们都有哪些特殊的功能？③你觉得这些椅子是为哪些人设计的？它们的造型有什么不同？适合在什么样的环境下使用？

艺术实践：根据你的创意，设计一把造型美观而且实用的椅子，画好后注意标明尺寸和功能。



评一评：我学会了画椅子设计图，看谁的椅子设计的实用美观，功能有特点。

请依据上述材料完成本课导入环节和新课学习环节的教学设计。至少设计两个有效问题。

教学目标和教学重难点

教学过程：

一、导入

二、新课学习

三、学生实践

四、展示评价