



2021年安徽省中小学新任教师公开招聘考试

小学语文真题及答案

注意事项：

- 1、本试卷满分 120 分，考试时间 150 分钟；
- 2、试卷包括“试卷题卷”和“答题卷”两部分，“试题卷”共 8 页，“答题卷”共 4 页；
- 3、请务必在“答题卷”上答题，在“试题卷”上答题无效；
- 4、考试结束后，请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、基础知识（本大题共 6 小题，共 20 分）

1、（3 分）下列词语中加点字的注意完全正确的一项是（ B ）

- A、露 (lòu) 面 露 (lòu) 骨 落 (luò) 寞 丢三落 (là) 四
- B、脂 (zhī) 肪 造诣 (yì) 漂 (piǎo) 白 漂 (piāo) 洋过海
- C、真谛 (dì) 取缔 (tì) 藏 (zàng) 族 藏 (cáng) 污纳垢
- D、祖籍 (jí) 慰藉 (jì) 涤纶 (lún) 羽扇纶 (guān) 巾

2、（3 分）下列词语中没有错别字的一项是（ A ）

- A、关怀备至 筋疲力尽 含辛茹苦 迫不及待
- B、相题并论 追本溯源 针砭时弊 脍炙人口
- C、腾云驾雾 随遇而安 瞠目结舌 循章摘句
- D、心有灵犀 得心映手 绵里藏针 名胜古迹



3、（3分）下列句子中标点符号使用正确的一项是（ C ）

A、走在街上的，是来来往往，形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的悠闲地在街上溜达。

B、那个演哥哥的小朋友问我：“你会豁虎跳吗？”“不会”，我只好照实说。他撇了撇嘴：“不会豁虎跳算什么老虎。”

C、待一会儿，小珍珠鸟竟趴在我的肩头，它没醒，睡得好熟！还咂咂嘴，难道在做梦？

D、瓢虫上有小圆点，特别漂亮。小圆点，叫做“星”有七星瓢虫、十四星瓢虫……。星点不同。

4、（3分）下列句子中使用比喻手法的一项是（ D ）

A、飞流直下三千尺，疑是银河落九天

B、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船

C、月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

D、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦

5、（3分）下列文学常识表述正确的一项是（ B ）

A、据史书记载《五经》是经过孔子整理的，一般指《周易》《尚书》《诗经》《乐经》《春秋》五部著作，是我国古代重要的典籍。

B、郭沫若、冰心、戴望舒、艾青、穆旦等是我国现当代著名诗人，他们的影响较大的作品有《女神》《繁星》《雨巷》《我爱这土地》《赞美》等。

C、童话、寓言是儿童非常喜欢的读物，比较著名的作品有《西游记》《稻草人》《安徒生童话》《格林童话》《伊索寓言》等。

D、许多外国名著影响很大，如意大利亚米契斯教育理论著作《爱的教育》，俄罗斯列夫·托尔斯泰长篇小说《战争与和平》，法国法布尔科普作品《昆虫记》等。

6.(5分)古诗文填空。

- (1) 采菊东篱下，悠然见南山。(陶渊明《饮酒(其五)》)
- (2) 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (3) 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)
- (4) 但愿人长久，千里共婵娟。(苏轼《水调歌头》)
- (5) 子曰：五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。(《论语》)

二. 阅读鉴赏 (本大题共 6 小题共 26 分)

阅读下面的文言文，完成 7~9 题。

(车)胤恭勤不倦，博学多通。家贫不常得油，夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉。(选自《晋书·车胤传》)

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴(zhuó，存在箭上的丝绳)而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。(选自《孟子·告子上》)

7. (3分) 下列加点字词的意义或用法相同的一项是 (C)

- A. 博学多通 通国之善者也 B. 惟弈秋之为听 一心以为有鸿鹄将至

C.虽与之俱学 弗若之矣 D.虽与之俱学 为是其智弗若与

8.(3分)下列对文中有关内容理解正确的一项是 (D)

A.“练囊”的“练”不好理解，我们可以从“弓缴”的“缴”的字形及意义进行推测，“练”的意义肯定与“丝”有关，由此引申为“编织”。

B.跟随弈秋学习的两个人，一位专心致志，一位有鸿鹄之志。他们不是智力上的差异，而是志向、追求上的不同。

C.这两段文言文包括较多的成语，如第一段中有博学多识、夜以继日，第二段中有专心致志、鸿鹄之志。

D.两段文言文都是有关学习的，但侧重点有所不同，第一段主要强调勤奋好学，第二段强调一心一意。

9.(5分)将文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 夏月，则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉

夏天的夜晚，车胤就用白绢做成袋子，装几十只萤火虫照着书本，从夜晚接着白天学习。

(2) 为是其智弗若与？曰：非然也。

难道是他的智慧比不上另一个人吗？回答说：不是这样的。

10.阅读下面的文字，完成 10——12 题

我下过的一盘大棋

毕飞宇

在我刚刚走上社会的那阵子，最为流行的东西是围棋。远的不说，就在我们

那一排单身汉的宿舍里头，每一间宿舍都有自己的围棋盘。两三个人，或三四个人，也许正说着话呢，也许正吃着饭呢，其中的一个拿起一颗黑子，“啪”的一下，一盘棋就算开始了。

高手的对弈大部分在夜间。在我的记忆里，高手的对弈通常都很枯寂，两个人，一言不发，需要很长的时间才会下出一手棋。他们的对弈很少有人看，即使有人看了，那也是观棋不语的。

但大部分情况却不是这样。情况正好相反，臭棋篓子的对弈会带来众人的围观。这一来有趣了，围观的人一下子就把自己看作了“智囊”，他们不停地提建议、提规划，最后呢，下棋的人成了幸福的傀儡。

我有一个同事，姓严，标准的高智商，属于夜间下棋的那种人。突然有那么一天，严老弟对我说：“你怎么不下棋呢？”我笑笑，说：“我这样的智商怎么可以下棋呢？”他说：“可惜了，下棋很有意思的。”

暑期到了，学校里放了假，我和严老弟都没有回老家。就在那一天的夜里，严老弟陪着我在足球场上逛到了下半夜。也许是走累了，也许是他的棋瘾犯了，严老弟黑咕隆咚地对我说：“我教你下棋吧。”一想起空空荡荡的暑假，我说，好吧。

严老弟是个好老师。不只是给我讲，还送来了许多书。严老弟说：“我看的就是这些书。”我说：“把这些书看完了我就会下棋了？”严老弟很肯定地告诉我：“那当然。”

大约过了一个月，我给严老弟提了一个建议，我们每天夜里下一盘棋，你先让九子，等我赢了，再让八子。严老弟说：“好。”

我人生的第一盘棋就是授九子棋。严老弟并没有像和别人下棋那样，端坐在

我的正面。他是侧着坐的，一直在抽烟。这盘棋就这样开始了，他下一颗白子，我下一颗黑子。他再下一颗白子，我再下一颗黑子。还没到一个小时，问题来了，我吃惊地发现整个棋盘上没有一块黑棋是活的。这让我相当紧张。按照这样的态势发展下去，用不了十分钟，棋盘上将“白茫茫大地真干净”。我的脸开始充血，我得想点办法，至少活一块棋。

严老弟看出了我的企图，他对我说：“你可以先保住一个角。”

这正是我想做的。保住一个角。我清楚地记得我当时想“保住”的是右下角。道理很简单，棋盘的右下角，严老弟他还没有“打入”呢。换句话说，这里只有我的黑棋，没有他的白棋。

我不再和严老弟纠缠了，开始补我的右下角。一连补了两手棋之后，我问我的严老弟：“活了么？”

严老弟看了一眼，说：“活了。”

我的心情很好，顺手又补了一手棋，说：“数数吧，看看我总共有几目棋。”

严老弟却不说话了，他的眼睛开始“盯着”右下角，看，往死里看。最后，他提起一颗白子，“点”进来了。我说：“黑棋不是已经活了么？”严老弟很低调，说：“试试看，试试看吧。”

结果是这样的，也就是七八手棋，我的右下角全死了，死光光。我尽力控制住我的情绪，问他：“你不是说右下角活了的么？”

严老弟告诉我：“本来是活了的。你又补了两手，这就活不成了。”

(选自 2021 年 3 月 12 日《文化艺术报》)

10. (5 分) 小说开头三段写几种“对弈”，似乎与“我”下棋没有多大关系，为什么要写这些内容呢？试作简要分析。



山香教育

中国教师一站式服务平台

股票代码：872987

教师之路，从山香起步！

参考答案：开篇第 1 段交代了故事发生的时代背景，营造氛围，围棋的流行为后文我与严老弟的对弈交代了原因，情节上做了铺垫。2-3 段写到常见的两种对弈方式，高手过招和臭棋篓子对决，这与后文我和严老弟之间的对弈是不同类型的，二者形成对比，使得小说在内容上更丰富，从结构上来说，情节上更富有变化。

11. (6 分) 以严老弟为例，分析概括本篇小说刻画人物形象的艺术手法。

参考答案：严老弟是一个高智商，棋艺高超，乐于教授，专注，沉着、冷静的人。

本篇小说在刻画人物上，既采用正面描写，包含语言描写，动作描写，肖像描写，细节描写等手法，也利用了侧面描写的手法。

比如严老弟看出了我的企图，主动教我先保住一个角，显示了严老弟的智慧与乐于教授；下棋时他的眼睛开始“盯着”右下角，看，往死里看，从肖像，细节和动作的角度显示了严老弟的专注和沉着冷静；严老弟和我下棋时是侧着坐的，一直在抽烟，显示了严老弟很随意，从容淡定。

通过对我的紧张棋艺差等形象的刻画，衬托了严老弟的棋艺高超和冷静沉着。

12. (4 分) 小说标题“我下过的一盘大棋”有怎样的意蕴？请简要分析。



山香教育

中国教师一站式服务平台
股票代码：872987

教师之路，从山香起步！

参考答案：简明扼要的呈现了故事的主要情节；

同时暗示这件事情对于我来说不同寻常，是我人生的第一盘；

以小见大，棋如人生，人生如棋。可以带来以下启示（答对两点即可）：

(1)适可而止，过则为患；(2)人生就像一盘棋，所有的路都由你来决定；(3)在面对机会时我们不应自大，随意糟蹋自己的机会，从而失去机会。(4)人生如棋，笑到最后的才是赢家(5)棋之胜利亦如其人，把握关键才是王道(6)下棋如是人生，更是一个人心境的较量。

三、课程理论（本大题共两小题，共八分）

13、（4分）根据义务教育语文课程标准（2011版）内容，完成下列填空。

（1）语文课程内容要继承和发扬 中华优秀传统文化 和革命传统，体现社会主义核心价值观的引领作用，突出中国特色社会主义共同理想。。P1

（2）小学第三学段口语交际课程目标：学生敢于发表自己的意见，听人说话认真、耐心、能抓住 要点 ，并能简要转述。P14

（3）教师在语文教学中，应精心设计和组织语文教学活动，重视启发式、讨论式 教学，启迪学生智慧，提高语文教学质量。P19

（4）“写作”的教学目标，第一学段定位于“写话”，第二学段开始“习作”，重在培养学生的 写作兴趣 和自信心。

14. (4分) 判断题

(1) 小学第三学段的阅读。能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的情感色彩，体会其表达效果。

(√) P12

(2) 识字教学要将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合。 (√)

P21

(3) 语文综合性学习评价，第一，第一学段要多关注学生在语言活动中提出问题，探究问题以及展示学习活动成果的能力。 (×) P32 应是三、四学段

(4) 学校要有强烈的语文课程资源意识，认真分析本地和本校的特点，充分利用已有的资源，积极开发潜存的资源，特别是人的资源因素和在课程实施过程中生成的资源因素。 (√) P34

四、教学实践 (本大题共五小题，共 26 分)

阅读部编教材五年级上册第四单元课文《圆明园的毁灭》教学实录片段，完成第 15 题

学生：齐声朗读《圆明园的毁灭》第三自然段

圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是依照各地名胜建造的，如杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照，海宁的安澜园，苏州的狮子林等。还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台、武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外



山香教育

中国教师一站式服务平台

股票代码：872987

教师之路，从山香起步！

风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

老师：你看，作者用上“有”“也有”等词语，就把它们联系起来，很有条理。

这么多景物是世界奇迹，耳听为虚，眼见为实，我国古代的宫廷画师把当时园中最美的 40 处景色画出来，现在通过 3D 还原了，你最想去哪里看看？

学生：我最想去方壶胜境去看看

老师：能说说理由吗？

学生：因为我在《忆圆明园轶事》中看到了“忆方壶胜境”所以我很想了解了解。

老师：真好，你课前查找资料，说明老师课前布置“查资料”这个任务完成的特别棒！

学生：我想去平湖秋月，因为我们杭州也有平湖秋月，想看看两处有什么不同。

老师：同学们还有很多想去的，那我们一起去看看吧。

(老师播放视频)

老师：一个短片可以让我们领略昔日圆明园的盛景，如你所愿，能说说你看过的感受吗？

学生：我感到这里宛如仙境一般，就像短片中说的，秦始皇都没有办法建成的仙境。

15 (4 分) 第四单元的语文要素是：“结合资料，体会课文表达的思想感情”谈谈本教学实录片段是如何落实的？

参考答案 1:

一、该教师以学生为主体，引导学生看视频，查资料，充分调动了学生学习的主动性。

二、在讲解圆明园建筑时，该教师充分发挥多媒体的作用，用 3d 视频，结合资料等多种方法，让学生感受昔日圆明园的辉煌，升华情感。

三、该教师尊重学生的独特体验，让学生自由选择想去的地方，从不同角度还原了圆明园的美，让学生领悟深刻。

阅读李清照《如梦令》的教学实录片段，完成第 16 题

如梦令

(宋·李清照)

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

师：我们今天来学习李清照的一首词，谁来读？（生读）

师：读的好，我发现你每行的最后一个字读的都很重，为什么要读的重呢？

生：因为最后一个字都是在表达感情

师：不全是，你再说（师笑着说）

生：最后一个字押韵了

师：古诗词最后一个字是韵脚，要念重音，你 33 个字，念对了 32 个。（师竖起大拇指）

“兴”读的不对，“兴”是什么意思呢？

生：兴趣

师：春游的时候有一个词？

生：兴趣勃勃

师：玩的很高兴，回来了，这叫乘兴而去，兴尽而归。如果你没有玩高兴回来了，叫~

生：扫兴而归

师：或者说败兴而归，谁再来读《如梦令》？（生读）

师：你有没有听出来两位同学读的不一样？哪里不一样？

生：断句

师：这里不叫断句，叫停顿，你有没有听见他在哪里一定会停顿？

生：两个字后面

师：两个字，后面停一停，对不对？为什么？

生：不一定对

师：古诗词是有规律的，比如说五言诗《登鹳雀楼》背一下，（生背诵）

师：怎么停顿？

生：前两个字，后面停顿

师：前二后三。

师：《早发白帝城》背一遍，（生背诵）

师：前四后三，后三个字非常重要。这叫三言结构。后面三个字理解了，这首诗就理解了。《如梦令》这首词是前两个字很重要，读一读

生：常记、沉醉、兴尽、误入、争渡、惊起

师：这都是什么词？

生：动词



山香教育

中国教师一站式服务平台

股票代码：872987

教师之路，从山香起步！

师：讲事情都要用动词的，诗词都是根据这个来停顿的（生读）

师：读诗歌要注意押韵，停顿。光这两点还不够，还有第三个秘籍？

生：抑扬顿挫

师：有没有规律呢？哪个字长？哪个字短？我们根据什么来判断？我们在识字的时候，都知道声调吧，我们有哪些声调？

生：一二三四声

师：这个叫~（老师比划声调）阴平，阳平，上声，去声，三四声是仄声。平长仄短。这就是古诗词的朗读规律，如果我们用这首诗的平仄谱个曲，这样来读，
(师示范，生读，根据平仄老师那样)

师：你们用手比划再练读（生练读）

师：如果你这样拉长读，是不是就和刚才不一样？像唱歌一样好听，这个才叫美呀，谁再来读？（生读）

(选自薛法根教学实录，有改动)

16、（6分）谈谈本教学实录片段对小学古诗词教学的借鉴之处。

参考答案：

首先，新课标提出古诗教学重在考察学生的记诵积累，以及根据工具书，注释理解诗文大意，本案例中，该教师注重学生的朗读，注重多种朗读方法，（师范读、学生读等），并且朗读古诗，引导学生读书节奏，韵律美，（指出平仄，重音等）。

其次，该教师由字词入手联系生活实际由词性，再结合本首诗，让学生在理解意思的基础上吟诵积累，加深体验。

阅读统编版教材三年级上册第四单元口语交际“名字里的故事”教学过程，完成第 17 题。

一、老师讲故事，感受名字里的意味。听老师讲名字里的故事。

二、讲得清楚条理，听者礼貌有回应，讲述名字里的故事。

1. 明确交际要求，把了解到的信息讲述清楚。听别人讲话的时候，要礼貌回应。

2. 把名字里的故事讲清楚，要做到哪些？（明确：一是什么名字，二是名字的含义或故事）

3. 让我们用上这些法“法宝”来讲一讲名字里的故事。讲的时候声音要响亮，吐字要清晰，还要注意讲述内容的条理性。

4. 谁愿意带上姓名牌，来介绍你名字里的故事？

5. 他讲得清楚吗？请你对照要求来评一评

三、朋友之间相互评，评价交流促提升

1. 现在就拿着你的姓名牌，到好朋友身边，互相交流名字里的故事吧。

2. 好朋友讲的时候，你觉得他讲得清楚吗？他讲的时候你做到有礼貌地回应了吗？请相互评一评吧！

四、拓展延伸，说说名字里的意味。

1. 名字里的时代变迁。（出示）张建国、陈卫东

2. 名字里藏着的哎。（出示）吴阿菊、刘得福、沈冬梅

3. 印刻人物特点的名字，一起来玩“猜猜乐”和“对对碰”

刷子李、泥人张、张大力



山香教育

中国教师一站式服务平台
股票代码：872987

教师之路，从山香起步！

17、（6分）写出本教学实录第二环节的设计意图。

参考答案：

口语交际是听与说双方互动的过程，应选择贴近生活的话题，在具体的交际情境中，培养学生的倾听与表达，交流的能力。

（1），该教师让学生讲述名字，其目的是选择适合学生，感兴趣的话题，激发学生说话的兴趣，（2）该教师让学生认真倾听，然后讲述名字及故事，提出要求其目的是创设情境，让学生讲述有条理，声音语气恰当，从而提高学生的语言表达能力。

阅读统编教材五年级上册第二单元习作“漫画老师”教学过程，完成 18-19 题

教学过程：课前谈话

板块一、看麻花、猜人物、导入新课

板块二、抓特点、说实力、“漫画”老师

板块三、由“画”到“话”，自主习作，同位或小组交流，互动修改（请同学们联系生活，用文字“画”出老师的特点）

板块四、师生互动，点评作品，完善“漫画”

18、（4分）依据教学过程内容，拟定本课的两个教学目标。



山香教育

中国教师一站式服务平台

股票代码：872987

教师之路，从山香起步！

参考答案：

教学目标：**一，学会观察人物，善于抓住人物的特点，把人物写具体形象**
二，具体生动的写出人物，并且学会运用多种修改方式修改自己的习
作

19、（6分）将教学过程板块三的师生活活动较为具体写出来。

参考答案：

此题考察作文修改

- 1、教师以班上一位同学的范文为例，引导学生结合漫画，大家一起评议，修改
- 2、教师出示班上一篇优秀习作，再结合漫画，大家一起比较，学习优点，不足
- 3、在以上两篇例文的指导下，组内进行自改和互改，教师巡视指导。

五、写作

20（40分）请从下面两个题目中任选一题作文，要求不透露个人姓名，卷面整洁，书写规范，不少于800字。

题目一：阅读下面材料，根据要求写作。



山香教育

中国教师一站式服务平台

股票代码：872987

教师之路，从山香起步！

2020 年度“感动中国”十大人物之一张佳本身认为，教育有自身的特点，孩子自尊心强，需要老师的“爱心+耐心”，真心实意与他们交往。为了毕业班的学生，她会拖着病体坚持上课，不去住院；为了帮助山里的贫困学生，她会节衣缩食，舍不得吃好的，为了增加学生对课堂的兴趣，他时常唱歌念诗……扎根边疆教育一线 40 余年，她把所有财产和爱给了学生，她和同事们一起帮助 1800 多名女孩走出大山，走进大学，用教育阻断贫困的代际传递。

即将从事小学教育工作的你，准备好了吗？根据材料内容，自选角度，自拟标题，文体不限。

题目二：

每本名著都是独一无二的花朵，当你漫步在世界名著花园中，与心仪的书籍不期而遇，一定会惊喜的停下脚步，《鲁迅滨漂流记》是一部值得逐字逐行重读的小说，《骑鹅旅行记》《汤姆·索亚历险记》《爱丽丝漫游奇境》但也都值得我们慢慢去品味。

(统编教材小学《语文》六年级下册，“快来读书吧”)

请上述作品中选择一部你最喜欢的，写一篇向小学生推荐的文章，激发他们强烈的阅读兴趣，自选角度，自拟标题。文体不限。



山香教育

中国教师一站式服务平台
股票代码：872987

教师之路，从山香起步！

