

2019 年安徽省中小学教师公开招聘考试
《中学美术》真题及参考答案

一. 单选

1. 以下颜色中能让人感觉到温暖的一组是 () (分值: 2 分)
A. 绿与蓝 B. 紫与蓝 C. 红与橙 D. 绿与紫
2. “藏礼于器”体现的西周... 礼器的主要功能是 () (分值: 2 分)
A. 生产劳作 B. 维护统治秩序 C. 享乐 D. 装饰
3. 古希腊瓶画中, 把主体形象涂... 色, 背景保持陶土赭色的绘制风格是 () (分值: 2 分)
A. 黑绘风格 B. 红绘风格 C. 东方风格 D. 几何风格
4. 下列建筑中属于古埃及的是 () (分值: 2 分)
A. 卢克索神庙
B. 君士坦丁凯旋门
C. 图拉真纪念柱
D. 克洛西姆竞技场
5. 下列选项中属于电脑美术常用的图... 文件格式的是 () (分值: 2 分)
A. DOC 格式 B. TXT 格式 C. XLS 格式 D. JPG 格式
6. 下图是大型雕像《收租院》(局部), 该作品属于 () (分值: 2 分)



- ++
- A. 石雕 B. 木雕 C. 泥塑 D. 钢塑
 7. 《中国山水画》一课的教学中, 教师在导入环节播放了一首古筝乐曲。这种教学方法是 () (分值: 2 分)

A. 讨论法 B. 提问法 C. 讲授法 **D. 情景法**

8. 宋代... 作品《秋庭婴戏图》的作着是 () (分值: 2 分)

A. 苏汉臣 B. 阎立本 C. 仇英 D. 郎世宁

9. 以下选项中属于民间美术... 是 () (分值: 2 分)

A. 《莲鹤方壶》 B. 《古帝王图卷》 **C. 《赐福生财灶王》** D. 《跃马》

10. 特罗皮宁是... 叶俄罗斯艺术家、下图中属于他... 是 () (分值: 2 分)



11. 以下... “扬州八怪”中一生布衣的文人画家是 () (分值: 2 分)

A. 金农 B. 王时敏 C. 弘仁 D. 龚贤

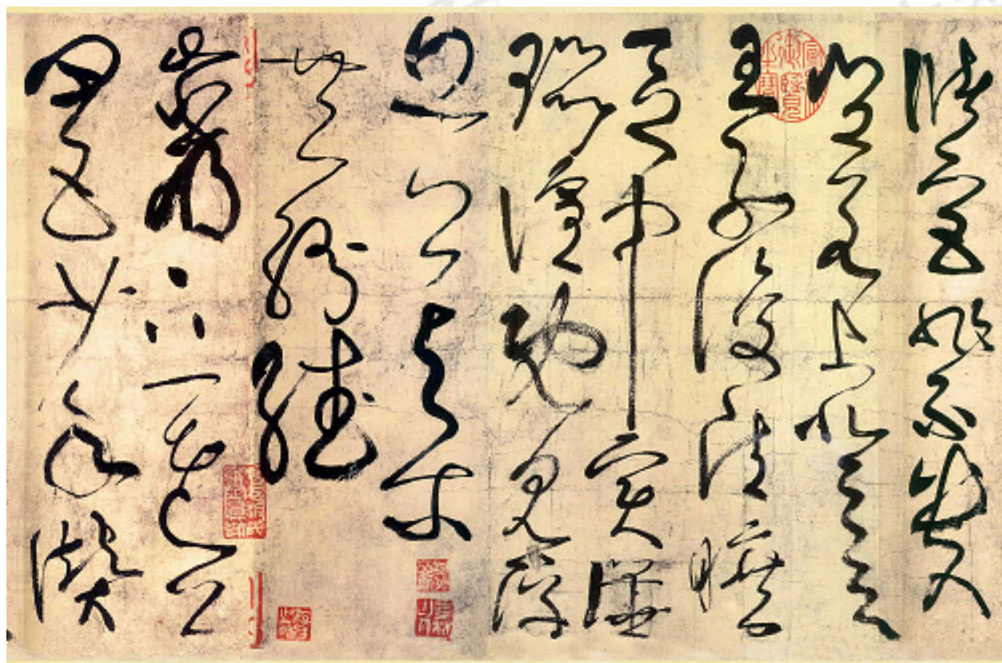
12. 艺术家利用物质作为载体, 将思维中的意象具体化, 完成艺术作品。这一阶段是艺术创作过程中的 () (分值: 2 分)

A. 艺术观察 **B. 艺术传达** C. 艺术体验 D. 艺术构思

13. “衣裳劲简，彩色柔丽。菩萨端严，妙创水月之体”，概括了一位画家笔下... ..的特点，这位画家是（ ）（分值：2 分）

- A. 周昉 B. 阎立本 C. 周文矩 D. 顾闳中

14. 下图书法作品的作者和名称是（ ）（分值：2 分）



- A. 柳公权《玄秘塔碑》 B. 王羲之《兰亭序》
C. 颜真卿《祭侄文稿》 D. 张旭《古诗四帖》

15. 以下风格流派及其代表人物对应正确的是（ ）（分值：2 分）

- A. 现实主义——毕加索 B. 超现实主义——达利
C. 立体主义——鲁本斯 D. 后印象主义——米勒

16. 可以极为接近被摄体进行聚焦，在胶片上形成的影像可与被摄体自身的真实大小相当，又被称为低倍放大镜头的是（ ）（分值：2 分）

- A. 广角镜头 B. 微距镜头 C. 标准镜头 D. 远摄镜头

17. 《雅典学院》运用的透视关系是（ ）（分值：2 分）



- A. 散点透视 **B. 成角透视** C. 斜角透视 D. 平行透视

18. “外师造化，中得心源”主要阐述的是（ ）（分值：2 分）

- A. 笔与墨的关系 B. 整体与局部的关系
C. 艺术与现实的关系 D. 光与色的关系

19. 教师在教学中，注意关注每一个学生在美术... ..表现和发展。这主要体现了《义务教育美术课程标准(2011 年版)》的课程基本理念中的（ ）（分值：2 分）

- A. 面向全体学生** B. 激发学生学习兴趣
 C. 关注文化与生活 D. 注重创新精神

20. 下列书论中属于宋代的是（ ）（分值：2 分）

- A. 张怀瓘的《书断》 **B. 米芾的《书史》**
 C. 张彦远的《法书要录》 D. 孙过庭的《书谱》

二. 判断

21. 史前时期，... ..干栏式建筑广泛采用的榫卯结构是后来中国木构建筑最重要的技术特征之一。（√）（分值：1 分）

22. 按照... ..方式划分，《手工书设计》一课属于“欣赏·评述”领域的教学内容。（×）（分值：1 分）

23. 提香是... ..的创始人，也是意大利文艺复兴艺术的伟大先驱者之一。（×）（分值：1 分）

24. 篆刻中的... ..，阳文又称朱文。（√）（分值：1 分）

- 25.《普通高中美术课程标准(2017 年版)》提出,.... 美术课程以立德树人为根本任务。(√) (分值: 1 分)
26. 位于河北赵县, 由... .. 李春主持修建的“空拱券桥”是加尔桥。(×) (分值: 1 分)
27. 将纺织面料运用打结、捆绑、缝缀等不同的... .. 进行处理, 然后染色的手工艺术是扎染。(√) (分值: 1 分)
- 28.《鎏金舞马衔环银壶》是唐代金银器的代表作品。(√) (分值: 1 分)
29. 汉代画坛一个很重要的现象是... .. 与文人画的峙立。() (分值: 1 分)
30. 元代工艺品中富有特色... .. 是织绣工艺, 其中尤以织金锦缎中的纳石失最为突出。(√) (分值: 1 分)

三. 主观题

31. 主观 (分值: 10 分)

作品	作者	国家
《呐喊》	哈尔斯	中国
《织工暴动》	蒙克	荷兰
《吉普赛女郎》	詹建俊	挪威
《狼牙山五壮士》	苏里科夫	德国
《近卫军临刑前的早晨》	珂勒惠支	俄罗斯

32. 写出下图雕塑作品的名称、作者, 并简析该作品的内容和艺术特色。(分值: 5 分)

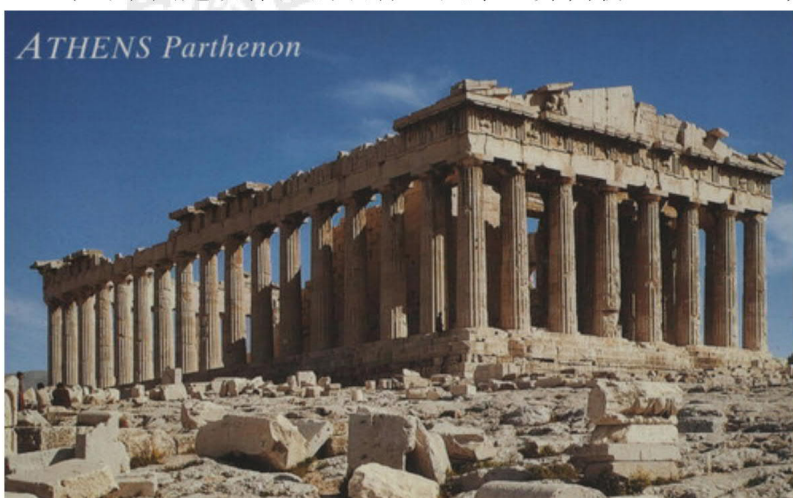


中文名称: 艰苦岁月 类别: 雕塑 创作者: 潘鹤 创作时间: 1956 年

作品内容: 他创作的雕塑《艰苦岁月》生动塑造了艰苦斗争环境中的红军战士信念坚定, 开朗豁达的光辉形象。成功地通过老战士吹笛子, 小战士偎依身旁倾听的造型、体现出艰苦年代的革命乐观主义精神。

艺术特点: 《艰苦岁月》遵循了现实主义的创作方法, 以写实的手法塑造人物, 又有浪漫主义手法。在三角形构图中, 体积起伏波澜、手法自由, 艺术形象生动自然, 成为 50 年代的经典之作。《艰苦岁月》引起了社会的强烈反响, 《艰苦岁月》是雕塑家潘鹤对革命战争年月红军战士的真实再现, 具有鲜明的时代特色, 体现了革命的现实主义与革命的浪漫主义相结合的精神。

33. 写出下图建筑作品的名称、国家, 并简析... 艺术特色。(分值: 5 分)



中文名: 帕特农神庙

所在国家: 希腊

所在城市: 雅典

建筑风格: 多立克柱式

设计师: 伊克梯诺和卡里克利

供奉神: 雅典娜

重要藏品: 石雕、雅典娜神像

艺术特色: 帕特农神庙是雅典城文化建筑群中的主体建筑, 由当时著名的建筑师伊克提诺斯和卡利克拉特设计, 杰出的雕塑家菲狄亚斯主持, 建造和负责全部的雕塑创作。

帕特农神庙是现存至今最重要的古典希腊时代的建筑物, 是希腊祭祀诸神之庙以祭祀雅典娜为主, 又称“雅典娜帕特农神庙”。神庙位于雅典老城区卫城山的中心, 坐落在山上的最高点。帕特农神庙被认为是古希腊多立克式建筑艺术的顶点, 还被尊为古希腊与雅典民主制度的象征, 是举世闻名的文化遗产之一, 有“希腊国宝”之称。

神庙由 46 根多立克式立柱环绕构成柱廊, 长边方向, 每边一根, 短边方向, 每边八根, 帕特农神庙的正立面的各种比例尺度, 一直被称为古典建筑的典范。被美术史家称为人类文化的最高表征, 世界美术的王冠。

神庙是希腊全盛时期建筑与雕刻的主要代表 是古希腊建筑艺术的纪念碑, 代表了古希腊建筑艺术的最高成就, 被称为“神庙中的神庙”。

34. 以下是《中国花鸟画》一课的教学片段, 请结合《普通高中美术课程标准(2017 年版)》中的“学科核心素养”部分, 写出材料中所体现的美术学科核心素养, 并简要分析。(分值: 10 分)

【片段一】

教师展示《芙蓉锦鸡图》和《墨梅图》的作品图片, 让学生根据作品的艺术语言, 判断两幅作品分别属于花鸟画中工笔、写意的哪种形式, 比较、感受两种花鸟画艺术语言的区别

【片段二】

教师展示两首题画诗和两幅花鸟画作品局部, 让学生选择符合诗意的花鸟画作。教师接着介绍题画诗的作用和花鸟画的特点, 帮助学生了解花鸟画的艺术传统, 感受其独特的艺术魅力, 从而理解美术与文化的关系, 激发对中国画的热爱之情。

【片段三】

教师示范写意花鸟的创作过程, 学生初步感受写意花鸟的笔法、墨法, 并进行写意造型的创意练习, 尝试用写意的方式表达自己的情感或意趣, 加深对中国画特有的艺术语言的理解。

普通高中各个学科课程标准的统一界定是“学科核心素养是学科育人价值的集中体现, 是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。”

美术学科核心素养是: 图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解。

片段一:

教师展示两幅图片就是合理的运用了美术学科核心素养的图像识别。通过两幅图让学生比较区别感受, 是运用了美术学科核心素养的审美判断。

片段二: 教师展示画作, 介绍它的作用。介绍画题诗的作用和花鸟画的特点, 帮助学生了解文化传统艺术传统和文化的魅力, 这是体现了美术学科核心素养的美术表现和文化理解, 从而理解美术与文化的关系, 激发对中国的热爱之情, 体现了美术学科核心素养的文化理解。

片段三: 教师示范画写意花鸟画的创作过程, 学生初步感受进行练习。这里体现了美术学科核心素养的创意实践。通过这种写意的方式表达情感意趣, 加深了对中国画特有的艺术理解, 这里体现了美术核心素养的美术表现和文化理解。

35. 以田径运动会为主题，设计一个吉祥物。(分值：10 分)

要求： (1) 主题鲜明，形象可爱；
(2) 内涵丰富，寓意吉祥。



36. 以中秋节为主题，用黑白手绘的形式创作一幅绘画作品。(分值：15 分)

要求： (1) 主题明确，画面完整；
(2) 构图合理，体现形式美法则。



37. 根据以下材料, 完成本课教学设计中的导入环节和新课学习环节。(分值: 15 分)

《色彩的对比》是人美版教材... 内容, 属于“造型表现”学习领域。本课从补色、色相、明度、纯度、冷暖等方面认知色彩对比的基本原理, 让学生学习运用色彩对比的方法进行简单的色彩练习, 并画一幅装饰画。... 让学生初步理解色彩搭配产生的相互关系, 并联系生活中的色移现象逐步加深这一理解, 进而使学生产生学习色彩搭配知识的兴趣, 以表达自己的思想情感、美化自己的生活。

教学目标(略)

教学重难点(略)

教学过程:

(一) 导入:

(二) 新课学习:

(三) 学生实践(略)

(四) 展示评价(略)

(五) 拓展延伸(略)

一. 教学导入:

1. 小游戏: 反义词, 教师说, 一个字或成语, 学生快速的说出他的反义词。
2. 刚才说的那些词在大自然是常见的现象, (观看大自然的图片), 这些出现在大自然中反差比较大的现象, 我们称他们为什么现象。学生回答: 对比现象。
3. 比一比: 这两张一张是红色的小鱼, 周围是绿色的小草, 一张是猫头鹰灰褐色与周围环境很类似) 学生第一张与第二张容易识别, 为什么第一张图片我们一下子就能分辨出来, 而第二张图片分辨起来要困难一些, 引出物体与背景间存在色彩对比。板书课题《色彩的对比》

二. 新课学习

1. 绘画中利用色彩对比的作用?

利用色彩对比, 可以创造出绚丽夺目的色彩效果, 恰当地运用色彩对比, 可以在一幅画或设计中充分的展示色彩的魅力, 达到鲜明而不失沉稳的艺术效果 (图例)

2. 如何运用色彩对比? 什么叫色彩对比?

(1) 色彩对比的概念, 色彩对比是指两个以上的色彩, 以空间或时间关系相比较, 能比较出, 明确的色差时, 它们的相互关系就能称为色彩的对比关系, 即色彩对比。

(2) 怎样运用

《色彩的对比》教学设计补色对比

色相对比

明度对比

纯度对比 (图例)

冷暖对比

(3) 看图了解五种对比, 注意的问题及不同对比所呈现的效果

①在并列时会给人强烈的排斥感

②混合在一起会调出浑浊的颜色

3. 色彩对比的运用

(1) 欣赏色彩装饰我们的生活, 让生活更加绚丽多彩 (图例)

(2) 欣赏同学和大师们的作品, 学习并借鉴。

4

. 思考与讨论:

- ①从本课范图看来, 用补色对比进行的色彩设计实例具有哪些特点?
- ②应用补色进行设计时要注意哪些问题?
- ③你想怎么运用色彩对比的方法画一幅装饰画呢?