

2019年合肥幼教专业课真题

第一部分 客观题

一单选题选择题（每小题1分，共30分）

1. 选择中秋节、重阳节、元宵节等题材作为社会教育的内容属于（ ）
A 社会环境 B 社会问题 C 自我意识 D 人文？
2. 幼儿园环境属于（ ）所以幼儿园教师要注意环创。
A 活动课程 B 综合课程 C 经验课程 D 潜在课程
3. 对幼儿园的玩具管理、使用、保护说法错误的是（ ）
A 玩具由老师统一管理统一发放，放在幼儿不能轻易拿到的地方
B 玩具经常清洗消毒补修损耗
C 保持幼儿对玩具的新鲜感
D 积极探索玩具的多种玩法，不要用成人的想法代替
4. 进行区域活动之前，教师总是会给小朋友集中进行区域活动的导入，教师的这一做法主要是（ ）
A 向儿童介绍区域中的新材料
B 让幼儿明白区域活动规则及新材料
C 引发幼儿对区域活动的兴趣
D 对上次区域活动进行小结和评价
5. 幼儿园与家庭合作的基本原则，不正确的是：（ ）
A 平等合作，相互尊重 B 家园共建，责任共担 C 协同配合，互惠互助 D 幼儿园为主，家庭为辅
6. 结构短小，内容紧凑，形象生动集中，音乐表现手法简单的歌曲如《小老鼠》歌唱教学最适应的方法（ ）
A 识谱教唱法 B 分句教唱法 C 整体教唱法 D 歌词先行教唱法
7. 儿童多动综合症常见的症状是（ ）
A. 活动过度 B. 注意力不集中
C. 行为冲动 D. 以上都是
8. 在饮食教育中，老师先让孩子初步认识一些食物，然后再培养他们合理搭配食物的能力，这遵循了饮食营养教育的（ ）
A. 可行性原则 B. 直接性原则 C. 一致性原则 D. 序列性原则
9. 有的孩子本来想画小花，看到别的小朋友在画汽车，他也画汽车了。汽车刚没画几笔，听见另一小朋友说：“我画飞机，”他也说：“我画飞机”。经常有这种情况，邻座的小朋友画的画都很像。这说明幼儿绘画具有（ ）的特点。
A. 随意涂画穿插 B. 绘画内容转移
C. 易受他人影响 D. 形象含义易变
10. 一般情况下，幼儿园小班孩子口中的“小白兔”，其含义就是（ ）
A. 个头小皮毛白的兔子 B. 各种兔子
C. 小而可爱的兔子 D. 白色的兔子
11. 在幼儿园中，幼儿感受到的更多的是环境、活动、材料和教师的行为，而不是教育者的教育目的和期望，这表明幼儿园的课程具有（ ）的特点。
A. 启蒙性 B. 游戏化 C. 生活化 D. 潜在性
12. 幼儿园时期是进行美育教育的最好阶段，苏霍姆林斯基说“教育工作者的任务就在于让每个儿童看到人的心灵美，珍惜爱护这种美，并用自己的行动使这种美达到应有的高度，下列关于儿童美育的说法错误的是（ ）
A. 幼儿在对美的感悟和审美能力上，在艺术表现能力上都空白状态，不存在个体差异。
B. 美是无处不在的，应该把审美教育的目标融入孩子的日常生活教育中。

- C.美育与德育密不可分，德育给美育提供了丰富充实的内容，保证了美育的正确方向
D.美育能够促进学生智力发展，扩大和加深他们对客观世界的认识
- 13.欣欣最近总是搞恶作剧，吓哭了幼儿园的很多小朋友，教师应该（ ）
A.请家长到幼儿园来教育 B.亲自批评教育
C.认为这是创造力的表现提出表扬 D.发扬欣欣的闪光点，及时引导
- 14.幼儿园在布置娃娃家、商店等活动区域时，应多提供原材料和（ ）让幼儿有更多机会参与制作活动。
A.半成品 B.范例 C.成品 D.图示
- 15.贝贝在午休时不睡觉还发出阵阵噪音影响其他小朋友，下列教师的做法错误的是（ ）
A.问问贝贝不睡觉的原因 B.安抚贝贝，将贝贝带离休息区
C.惩罚贝贝，将贝贝关进厕所 D.和贝贝沟通交流，告诉他午休的益处
- 16.幼儿动作技能的形成过程要经过以下三个阶段：
①自动化阶段；②认知阶段；③联系形成阶段。
动作技能形成的顺序一般为（ ）
A. ②③① B. ②①③ C.③①② D.①②③
- 17.幼儿体育锻炼需要坚持的原则不包括（ ）
A.渐进性原则 B.兴趣性原则
C.持久性原则 D.竞赛性原则
- 18.幼儿园纸工活动是以不同性质的纸为主要材料，运用折、剪、撕、贴等各种技能进行造型活动，有关纸工活动，下列说法错误的是（ ）
A.小班儿童的纸工活动主要以培养兴趣为主
B.中班的折纸多是用单张纸进行简单的平面折叠
C.为中班儿童设计的课堂主要是折纸和剪贴
D.大班剪贴课题的设计主要是让孩子自剪自贴重点在剪
- 19.张老师经常告诉小朋友们：“游戏结束了要把玩具整理好放回原处，活动发言要举手”等。目的是为了树立幼儿的（ ）
A.规则意识 B.情感的稳定性 C.合作意识 D.逻辑思维
- 20.生活环境对幼儿的发展至关重要，以下属于适合幼儿生活的环境是（ ）
A.小明上课打扰学习纪律，教师让其站在小椅子上双臂举起
B.小美的父母多年来恩爱如初，家里氛围愉悦温馨
C.小浩家的邻居经常为了一点事吵架动手
D.小红因为身材瘦小经常受到幼儿园小朋友的欺负
- 21.科学活动“认识家禽”中，幼儿认识了鸡、鸭、鹅后，教师抛出问题：“你们知道它们有一个共同的名字叫什么吗？”“它们有什么相同的地方？”老师的提问策略属于（ ）
A.启发性提问 B.发散性提问
C.推理式提问 D.总结式提问
- 22.下列科学活动中，属于偶发性科学活动的是（ ）
A.观察大雾天气 B.记录沉浮现象 C.观察区角植物生长 D.制作蝴蝶标本
- 23.幼儿园经常使用一些塑料瓶、废旧的管道等作为环境创作的材料，这体现了幼儿园环境创作的（ ）
A.观赏性原则 B.主体性原则 C.创造性原则 D.环保性原则
- 24.童趣是评价幼儿美术作品的主要标准之一，是否具有童趣，除了具有想象性外最重要的标准是（ ）
A.夸张 B.色彩鲜艳 C.线条流畅 D.内容是幼儿眼中的世界
- 25.对幼儿进行身体安全教育包括：个人卫生习惯和爱护公共卫生习惯，正确认识自己的身体，了解身体各部分的基本功能和（ ）等
A.认识自己的情绪

- B.懂得分享和控制情绪
C.认识周围活动隐藏的危害身体的因素
D.明白自己的优缺点
- 26.喜欢自己歌唱，也喜欢与同伴一起歌唱，并能注音使自己的歌声与集体一致，这是（ ）年龄段的歌唱活动的目标。
A.托班 B.小班 C.中班 D.大班
- 27.在不影响幼儿游戏意愿的情况下，教师通过提示一个问题或建议，给出一个鼓励或参照，邀请一个同伴加入或营造一种气氛支持幼儿的游戏行为是（ ）
A.间接指导 B.直接指导 C.语言指导 D.平行指导
- 28.以下哪个不是开放性材料（ ）
A.塑料瓶盖 B.小汽车玩具 C.贝壳 D.积木
- 29.照顾好幼儿睡眠的标志有（ ）
①晚上尽量早的入睡
②睡够应睡的时间
③保持良好的睡眠姿势和习惯
④按时睡
A. ①②③ B. ①③④ C. ②③④ D. ①②③④
- 30.下列不适合幼儿运动会的项目是（ ）
A.基本体操 B.两人三足走 C.跳绳 D.百米短跑

多选

- 31.下列关于儿童保健内容的重点，正确的有（ ）
A.多吃营养保健品 B.持续进行营养发育的检测
C.重视早期教育 D.注意锻炼与保健、营养等的结合
- 32.通常情况下，应在（ ）中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣，用机械记忆和强化训练的方式让幼儿过早的识字不符合其学习特点和接受能力。
A.集体活动 B.小组活动 C.生活情境 D.阅读活动
- 33.小班幼儿在数与量的内容上可以表现出（ ）典型行为。
A.区分1与许多
B.区分物体的大小高矮等
C.一一对应比较两组物体
D.知道5比4多1
- 34.下列对幼儿园环境布置叙述正确的有（ ）
A.幼儿园的环境要尽可能地发挥它“会说话的教材”的作用，增强与幼儿的互动性
B.幼儿园的环境布置要能体现地域、季节变化、时节等要素的特点
C.幼儿园的环境布置是由教师设计完成的，幼儿是被动信息接受者
D.幼儿园的环境也是幼儿园课程的重要组成部分
- 35.学前儿童体育活动性游戏构成的要素包括（ ）
A.游戏的任务 B.游戏的内容 C.游戏的条件 D.游戏的角色和规则

判断题

36. 对幼儿的评价最主要的是阶段性评价。 ()
37. 活动区材料的投放要越多越好。 ()
38. 不正确的擤鼻涕方法会引发中耳炎，所以幼儿教师或者家长应该教会幼儿掌握正确的擤鼻涕方法。 ()
39. 能从 25 厘米高处自然的跳下是小班幼儿体育活动的目标。 ()
40. 为方便玩具的保管，幼儿园摆放玩具的出柜应高于儿童的身高。 ()
41. 儿童发韵母比发声母困难。 ()
42. 幼儿园设立家长开放日的主要目的是了解家长的教养态度。 ()
43. 某幼儿园开设了多种兴趣班以培养幼儿的不同特长和技能，由于某些师资需要园外聘请，因此幼儿园可以向相关家长收取一定费用以支付外聘教师的课时经费。 ()
44. 在儿童创伤现场急救基本生命支持过程中，首要的是有效保持气道开放，然后是口对口人工呼吸和胸外心脏按压。 ()
45. 对幼儿良好的行为习惯和道德品质的形成，最有效的教育方法就是耳提面命。 ()
46. 关于“幼小衔接”的正确理解是整个三年的幼儿园教育都是在为入小学作准备，包括身体动作，学习兴趣和能力、语言发展、个性品质等方面。 ()
47. 幼儿园档案信息管理最重要的作用是见证幼儿园的成长。 ()
48. “幼儿发脾气时不硬性压制，等其平静后告诉他什么行为是可以接受的”是帮助幼儿学会恰当表达和控制情绪的好方法。 ()
49. 幼儿教师只需根据幼儿生长发育正常，对环境有一定的适应能力、体能发展正常三个指标就可以评价幼儿是健康的幼儿。 ()
50. 游戏常规是幼儿进入游戏环境应当遵守的游戏规则，以及允许或禁止的游戏行为。应由教师进行制定。 ()
51. 对幼儿的教育主要是教师的事，跟保育员没有关系 ()
52. 整理物品是幼儿生活自理的重要表现，幼儿的发展阶梯是小班能将玩具和图书放回原处。中班能整理好自己的物品。大班能按类别整理自己的物品。 ()
53. 幼儿教师平时观察所获得的，具有典型意义的幼儿行为表现和所积累的各种作品等，是幼儿发展评价的重要依据 ()
54. 请幼儿取放物体时，使用他们能够理解的方位词，如把桌子下面的东西放到窗台上，把花盆放在大树旁边等。 ()
55. 当发现幼儿被烫伤，形成水泡时，应当扎破水泡，涂抹抗生素药膏，再使用无纺毛纱布包扎，避免伤口感染。 ()

主观题

四. 案例分析（20分，每题10分）

56. 活动简述

今天我让孩子们在一次性纸盘上进行图案装饰，以巩固有规则排列的装饰方法，同时将作品投放到区角里，供孩子们游戏时使用，孩子们都非常认真的想着画着……，不一会就有几个孩子画完了。我请他们将装饰好的盘子放在“超市”里，这时候，宋晨走过来，对我说：“老师，我觉得今天的盘子画的太漂亮了，我舍不得放在“超市”里卖，还是让我把它贴在自由墙上吧。”我拿起他的盘子，的确非常漂亮，而且很有创意。盘子的中央，是两个小朋友在玩耍的主题画，边缘用两种图案，按照一定的规律排列着，真是栩栩如生，叫人爱不释手。我同意了她的做法，她很自豪，也很小心的，将自己的盘子，贴在了自由墙上。她的这一做法带动了其他小朋友，他们纷纷效仿，都将自己的盘子贴了上去，自由墙立刻被占领了，孩子们拥挤在自由墙前，相互指指点点。看看自己的，说说别人的，还不时发出赞叹声，久久不愿离去。再看看自由墙上面，这里一个，哪里一堆，显得杂乱无章，于是，我让孩子们想想办法，怎样才能让自由

墙美观一点。他们想了很多方法，也报出了几种方案。可实施起来，都行不通。正当孩子们都一筹莫展的时候，我拿来了几张漂亮的旧挂历纸，裁成条，在作品中贴了几条，顿时，自由墙变成了一个装饰橱的模样，盘子就像在装饰橱的精美展品。孩子们都高兴的拍起手来……在以后的几天里，每天孩子们来园，都要领着爸爸妈妈或同伴，到自由墙前，来欣赏一番。

请评析上述案例中教师的行为，并谈谈对你的启发

57、上中班的铭铭，每天来园总是黏着奶奶的手，不肯松手，奶奶好说歹说半天，他才眼泪汪汪的，勉强让奶奶离开，平时铭铭和其他孩子玩不到一起，经常独自看着同伴游戏，老师鼓励他去参加小朋友的游戏，他也不愿意，他的自理能力弱，吃饭，穿衣，动作很慢，还经常把饭菜掉在桌子上，衣服穿反，老师和奶奶沟通后发现，铭铭爸妈由于工作忙，基本顾不上铭铭，他一直由奶奶抚养，并且对他十分宠爱，从来不让他自己动手。

请分析铭铭存在的问题，出现问题的原因，并提出针对性措施。

五.活动设计（20分）

58、“乌龟怪脾气，诗歌”设计一堂几题教学活动：

- 1) 年龄段、领域自定活动安排符合幼儿年龄特点
- 2) 活动设计周密完整（包含设计意图，活动目的，活动准备，活动过程和活动延伸）
- 3) 活动过程安排合理，有操作性和现实意义，启发性强

《乌龟怪脾气》

乌龟怪脾气，

见谁都不理。

太阳红艳艳，

乌龟忙爬山。

蜗牛说：“山路陡！”

乌龟不理蜗牛：

青蛙说：“山路滑！”

乌龟不理青蛙。

乌龟爬到半山腰，

四脚一滑喊：“不好！”

山路好像大滑梯，

一滑滑到山谷底。

摔得头昏眼又花，

乌龟还是不说话。

乌龟不说话，

谁来救他？



单选

1. B
2. D 幼儿园环境是幼儿的第三任老师，具有潜移默化的影响
3. A 玩具能激发孩子的探究欲望，不应严格规定按统一的规定要求孩子
4. D 导入的目的是激发孩子对活动兴趣，利于教学活动的展开
5. D 传统的方式是以幼儿园为主，家庭为辅；现在教育方式要求家庭为主，幼儿园为辅
6. D
7. D 多动症典型的表现：注意力不集中，活动过度，行为冲动
8. C
9. C
10. A 小班的孩子处于典型的直观行动思维，只理解表面意思
11. D 环境的教育作用是潜移默化的
12. A
13. D 教师在进行教育的时候往往是正面引导的方式
14. A
15. C
16. A 幼儿动作技能的形成过程是：认知阶段—联系形成阶段—自动化阶段
17. D 幼儿体育的原则是：兴趣性，渐进性，持久性
18. C 与指南相违背
19. A
20. B
21. B
22. C 观察植物角的植物生长具有偶发型行为
23. D
24. D 在艺术活动中最重要的是孩子头脑的想象和创造
25. C
26. D
27. A
28. B 开放性材料就是指孩子有多种玩法能多次利用不限于一种玩法
29. C
30. D 《指南》中健康领域的目标

多选

31. CD
32. AB
33. ABC 《指南》科学领域数学活动的目标
多选
34. ABD 幼儿园环境设计由学生为主体，老师辅助参与设计
35. ABCD 略

判断

36. × 形成性评价

- 37、×根据幼儿发展的现状，活动材料投放要适当，分阶段投放，每段时间要更新。
- 38、√ 略
- 39、√ 略
- 40、× 区域玩具是为幼儿准备的，玩具柜要根据幼儿年龄设定，不能高于幼儿身高。
- 41、× 根据幼儿语音发展特点，声母比韵母难发。
- 42、× 家长开放日主要是让家长观察幼儿在园情况，及时跟班级教师沟通幼儿的各个情况，是家园共育的一种途径。
- 43、× 《幼儿园工作规程》中第四十七条中指出，幼儿园不得以培养幼儿某种专项技能、组织或参与竞赛为由，另外收取费用。
- 44、√ 略
- 45、× 略
- 46、× 幼儿园大班是衔接小学的基础。
- 47、× 略
- 48、√ 略
- 49、× 评价幼儿健康是从幼儿心理和生理两方面进行的。
- 50、√ 略
- 51、× 班级教师是相互作用的，幼儿的教育是班级里三位教师共同完成的，每位教师的侧重点不同，保育老师配合主班教师完成对幼儿生活及常规的培养。

案例分析：

1.答：

对该教师的看法：（1）该老师的行为体现了教育者要以幼儿为主体的教育观念，在活动中能够尊重幼儿想把自己的作品放到自由墙上展示的想法。（2）教师是幼儿学习活动的合作者、支持者、引导者。当“自由墙”杂乱无章的时候该名教师没有直接告诉幼儿方法而是让幼儿自己想办法。

启发：（1）在教学活动中要以幼儿为主体，树立正确的儿童观和教育观。（2）扮演好幼儿学习活动中合作者、引导者、支持者的角色，做幼儿学习的伙伴。（3）提高教学能力，能及时、灵活处理教学活动中出现的情况。

2.答：

存在的问题：（1）严重的依恋行为（2）同伴交往障碍（3）自理能力差

原因：（1）父母工作忙，缺少父母的关爱，导致出现严重对奶奶依恋的行为；（2）缺少早期亲子交往的经验，因此同伴交往能力差；（3）奶奶过度宠爱，什么事情都不让铭铭做，导致其自理能力差。

措施：（1）父母减少工作量，多陪伴孩子，平衡好家庭与工作的关系；（2）教师多引导铭铭与同伴的交往；（3）教师与奶奶及父母沟通，帮助其形成正确的育儿观念。

活动设计

中班语言《乌龟怪脾气》

一、设计意图

《乌龟怪脾气》这个诗歌主要是描述乌龟由于不爱说话而造成的麻烦，略带幽默风格。诗歌中乌龟不爱说话的怪脾气在中班幼儿中也经常会有，有一些性格比较内向，不愿开口或不善交流的孩子，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，不会主动寻找老师或同伴的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决，设计此次活动旨在帮助孩子们认识交流和自我表达的重要性。

二、活动目标：

1. 理解诗歌中乌龟不愿意说话，给它造成的窘境。
2. 在玩手偶的过程中，再现诗歌情景，并学习边玩手偶边朗诵诗歌。

3. 帮助

三、活动重难点：理解诗歌中乌龟由于不愿意说话而带来的麻烦，激发想说，敢说、愿意说的愿望。

四、活动准备：

挂图：乌龟、青蛙、蜗牛的角色手偶

五、活动过程：

(一) 引题，乌龟不理我

1. 猜谜语师：今天我们班来了一位小客人，是谁呢，别着急，猜出谜语你就知道啦。听好了：“小小碉堡，露出腿脚，谁在里面缩头缩脚”。(乌龟)

2. 请出小客人“乌龟”，引出诗歌《乌龟怪脾气》。

师：哟，真棒。一猜就中，让我们用热烈的掌声欢迎乌龟的到来吧。

师：我们可以向小乌龟打招呼，怎么说：小乌龟好。

(幼儿自由回答)师：可能没听见，再请一个小朋友来大声的跟它打招呼(幼儿：小乌龟好。)师：奇怪了，我们跟他打招呼，问问题，小乌龟怎么都不理人啊。这脾气可真怪。

(乌龟怪脾气，见谁都不理)师：乌龟不爱说话的怪脾气会给他带来了什么样的麻烦呢？我们一起来看看。

(二) 乌龟怪脾气

1. 教师出示图片帮助幼儿理解诗歌的内容。

师：图片(1)上太阳怎么样？乌龟要去干嘛啊？我们用一个好听的词来形容太阳叫红艳艳。师：太阳红艳艳，乌龟忙爬山。

师：乌龟碰到了谁，蜗牛是怎么说的？(蜗牛说：“山路陡！”)唉，陡是什么意思？陡是山坡坡度很大，不容易爬上去。那乌龟会听吗？为什么它不听，它又是怎么做的？一直往前爬(蜗牛说：“山路陡！”乌龟不理蜗牛，)师：(图2)看，这回他又碰到了谁，猜猜看它又会怎么说？(青蛙说：“山路滑！”)唉，滑是什么意思？对，滑是路滑，容易摔倒的意思，这回乌龟听了吗？(没，青蛙说：“山路滑！”乌龟不理蜗牛)(图3)乌龟爬到半山腰，呀，发生什么事情了？(山路好像大滑梯，一滑滑到山谷底，摔得头昏眼花)。小朋友的眼睛真亮，看乌龟的头上都冒金花了。

乌龟摔到山谷底，有没有朋友来救他？为什么？(没有人来救他，因为乌龟还是不说话)。

对，乌龟还是不说话，乌龟不说话，有谁来救他？

2. 学念诗歌

(1) 师：这是一只怪脾气的乌龟，老师把它爬山坡的故事编成了一首儿歌，名字叫《乌龟怪脾气》，小朋友们一起来说一说，名字叫……请仔细听一听？

(教师朗诵儿歌，幼儿倾听)

(2) 师：这只乌龟呀脾气可真是怪，我们也一起来念念儿歌。。

(教师和幼儿一起朗诵)

(3) 看老师给你们准备了乌龟、青蛙、蜗牛的手偶，我们一边玩手偶，一边念儿歌，把乌龟的手偶套在这只手的大拇指上，把青蛙和蜗牛的手偶分别套在另外一只手的食指和中指上。(事先在凳子下面放好手偶)准备好了吗？我们一起边玩手偶边念儿歌，开始。

(4) 小朋友们念的都很不错，但我发现有几个小朋友当念到蜗牛时，没有拿出蜗牛的手偶，当我们念到蜗牛时，蜗牛的手偶出来，青蛙的手偶藏起来，当念到青蛙时青蛙的手偶出来，蜗牛的手偶藏起来，我们再来试试看，看这次玩的是不是比第一次好。

(5) 现在请女孩子边玩手偶边念儿歌，男孩子仔细听，仔细看，看看女孩子玩的好不好，念的好不好。

(6) 现在请男孩子边玩手偶边念儿歌，女孩子仔细听，仔细看，看看女孩子玩的怎么样？

师：小朋友们说的都很棒，老师为你们拍拍手。

3. 创编诗歌

师：小乌龟这个怪脾气好不好，不好，刚才好多小朋友都摇头了。我们可以怎样帮小乌龟改掉这个怪脾气吗？等下，我们再去想想、说说，我们可以把乌龟改掉坏脾气的内容也编进儿歌里去，好吗？

六、活动延伸

请小朋友们把今天学到的诗歌表演给自己的爸爸妈妈看。



