

2018年安徽省农村义务教育阶段学校教师特设岗位公开招聘考试

美术专业知识

一、单项选择题（共16小题，每小题1分，共16分）

1.使用红色和黄色两种原色调配出的间色是（A）。

A.橙色 B.紫色 C.绿色 D.蓝色

2.被郭沫若赞为“一剪之巧夺神工，美在民间永不朽”的民间艺术形式是（D）。

A.年画 B.泥塑 C.刺绣 D.剪纸

3.元代画家黄公望的作品《富春山居图》使用的透视方法是（C）。

A.成角透视 B.平行透视 C.散点透视 D.圆形透视

4.古希腊雕塑《掷铁饼者》的作者是（B）。

A.米开朗基罗 B.米隆 C.布鲁内莱斯基 D.多纳太罗

5.与敦煌莫高窟位于同一省份的石窟是（C）。

A.龙门石窟 B.云冈石窟
C.麦积山石窟 D.克孜尔石窟

6.根据学生身心发展水平，美术课程将义务教育阶段的美术学习分为四个学段，其中小学五年级所属的学段是（B）。

A.第四学段 B.第三学段 C.第二学段 D.第一学段

7.“画圣”吴道子的代表作品是（A）。

A.《送子天王图》 B.《渔庄秋霁图》
C.《虢国夫人游春图》 D.《韩熙载夜宴图》

8.下列选项中作者与作品名称对应正确的是（D）。

A.达·芬奇-《思想者》 B.雷诺阿-《格尔尼卡》
C.列维坦-《伏尔加河上的纤夫》 D.梵高-《夜间咖啡馆》

9.唐代草书名家怀素的代表作品是 (C)。

A.《玄秘塔碑》 B.《兰亭序》 C.《自叙帖》 D.《多宝塔碑》

10.提现“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”意境的园林造景方式是 (D)。

A.布景 B.框景 C.分景 D.障景

11.20 世纪挪威表现主义画家蒙克的代表作品是 (B)

A.《开花的苹果树》 B.《呐喊》
C.《阿尔诺芬尼夫妇像》 D.《自由引导人民》

12.明代画家董其昌在系统总结文人画历史的基础上提出的绘画理论是 (A)。

A.南北宗论 B.传神写照，仅在阿堵中 C.笔墨当随时代 D.气韵生动，随类赋彩

13.《大碗岛的星期天下午》的作者是 (B)。

A.德加 B.修拉 C.蒙德里安 D.维米尔

14.开创了“湖州竹派”的北宋画家是 (C)。

A.沈周 B.金农 C.文同 D.王时敏

15.长篇漫画作品《三毛流浪记》的作者是 (A)。

A.张乐平 B.丰子恺 C.华君武 D.丁聪

16.“笔、墨、纸、砚”是我国传统书画常用的工具材料，合称“文房四宝”，以下均产于安徽的一项是 (D)。

A.徽墨 湖笔 端砚 B.徽墨 湖笔 歙砚 C.宣纸 湖笔 端砚 D.宣纸 徽墨 歙砚

二、判断题 (本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

17.舞蹈纹彩陶盆是我国战国时期陶制器皿的代表作品。

×

18.一个单位纹样向，上下或左右两个方向连续重复排列的形式称为二方连续。

√

19.中国画技法中“没骨法”是指纯以画笔勾勒线条，而不设色来描绘景物或形象一种表现形

式。

- 20. 美术课程评价的唯一依据是学生的美术作业。 ×
- 21. 《苦瓜和尚语录》的作者是石涛。 ✓
- 22. “景泰蓝”是我国明清时期著名的釉下彩瓷器品种。 ×
- 23. 《教皇英诺森十世肖像》是西班牙画家委拉斯凯兹的代表作之一。 ✓
- 24. 包豪斯学院是世界上第一所完全为发展设计教育而建的学院。 ×
- 25. 《太白行吟图》是南宋画家梁楷创作的工笔人物画典范。 ×
- 26. 油画《开国大典》是董希文的代表作品。 ✓

三、简答题（本大题共 2 小题，第一小题 4 分，第二小题 6 分，共 10 分）

27. 简述《义务教育美术课程标准（2011 版）》中美术课程基本理念。

[参考答案]

- (1) 面向全体学生
- (2) 激发学生学习兴趣
- (3) 关注文化与生活
- (4) 注重创新精神

28. 写出《千里江山图》的作者、年代，并简述其艺术特色。

[参考答案]

- (1) 作者、年代：北宋画家王希孟；
- (2) 艺术特色：作品意境雄浑壮阔，气势恢宏。以长卷形式充分表现了自然山水的秀丽壮美。景物繁多，气象万千。画中山川江河交流展现，丛林嘉树，庄园茅舍，舟楫桥亭，令人目不暇接。大青绿着色，染天染水，于青绿中间以赭色，富丽细腻，富有变化和装饰性。构图疏密之中讲求变化，气势连贯，以披麻与斧劈皴相合，表现山石的肌理脉络和明暗变化。代表了北宋画院的画风，被称为“中国十大传世名画”之一。

四、美术图示题（本题 8 分）

29. 我国传统文化中常以谐音的方法来表达吉祥如意。请以“莲花”和“鱼”为主要元素，在下框中画一个三角形的适合纹样，表达“连年有余”的美好寓意。



五、综合实践题（本大题共 2 小题，第一-小题 4 分，第二小题 12 分，共 16 分）

《几何形体的联想》是人民美术出版社美术教科书七年级下册第九课，本课所呈现的主要内容包括：

- ①画家马列维奇创作的，由各种几何形体组成，具有鲜明特色的绘画作品《雨后乡间之晨》。
- ②引用法国画家塞尚的论述：“一切物体的形态，无论构造多么复杂，都可以概括为几种几何形体，即球体、圆柱、圆锥和立方体的结构形式。”
- ③对生活中的物品进行概括，提炼出几何形体的示范作品。
- ④艺术家以几何形体为基本素材，通过穿插、层叠、切割、弯曲、重复等组合方式创作的黑白装饰画作品。
- ⑤学生对几何形体展开联想，完成的黑白装饰画创意作品，表现内容包括人物、风景、建筑、动植物及生活日用品等。

30.请依据上述材料完成本课导入环节设计，并说明设计意图。

参考答案

一、导入

教师出示生活中各种物象图片，引导学生观察，分组竞赛进行“找一找”游戏：同学们找一找生活当中的这些形象都像什么形状的几何形？结合学生回答，教师通过几何形体引导进入课程学习。

设计意图：通过游戏竞赛能够调动学生学习的积极性，引发学生好奇心，快速吸引学生的注意力进入课堂，促进教学效果。

五、综合实践题（本大题共 2 小题，第一小题 4 分，第二小题 12 分，共 16 分）

31.以“几何形体的联想”为主题，在下方的方框内创作一幅黑白装饰画。要求：①联想丰富，创意独特。②至少使用三种不同类型的几何形体

